

रामकृष्ण
रामकृष्णगाविद

गांधीं
रामकृष्णगाविद



नामाचया गजरानेही प्रभुदर्शन घडतें

भक्त ज्ञानेश्वरांचे

दोन अभंग

FT 15140 { एक तत्त्व नाम.
सोनियाचा दिवस



—हय. व्हय. अनवद्वलाच हाथ.

सरदार—गण वैस गाढवा ! तुला अक्कलवी नाय. अग, तुज्याव

ई फिदा हून गेलुया ग. तू लई चांगली हायस वग.

रेकॉर्डस्

नाचणारीण—ती कशी काय ?

१९४०

सप्टेंबर



रेकॉर्ड्स

Price Rs. 1-8 Each

किंमत प्रत्येकीं रु. १-८

New Marathi Records

नवीन मराठी रेकॉर्ड्स

Shahir Gajanan (Raigaon) & Party

शाहीर गजानन (रायगांव) आणि पार्टी

FT 15131 { उसनी सरदारी
भाग १-२

जी. के. देशपांडेकृत
" "

एक वाजूः—

सरदार—अहो, अस रस्त्यामंदी काय उभ राहिलाय ?

नाचणारीण—का. तुम्हासनी लई तरास हुतुया व्हय ! आपन कोन इचारणार ?

सरदार—आम्ही कोन ? कोनेर टकल्या ?

आम्ही कोल्हापूरच सरदार ग नारी

तुला पाहून आलो इथभर ग नारी

आम्ही शिरीमंताचीं पोरं..... १

अग, आम्ही कोल्हापूरच सरदार हाय. आमच्या घरीं लई लई शिरिमंती हाय. कायर माहादू !

सौंगाड्या—व्हय. व्हय. अववावलाच महाग हाय. बाकी भरपूर !

सरदार—गप्प वैस गाढवा ! तुला अक्कलवी नाय. अग, तुज्यावरती मी लई फिदा हून गेलुया ग. तू लई चांगली हायस बग.

नाचणारीण—ती कशी काय ?

सरदार—नारी तू नखन्याची फार, तुला पाहून झालों गार,
माझा जिवू तुला प्यार, तुझ्यासाठीं नारी जिव झुरतो, तुझ्या
जवानीचा भार, आका उमदीला फार, बोल आतां एकवार,
नारी तुला सवाल मी करतो..... १

नाचणारीण—काय व तुमी माझ्यापार्यी इक्त झुरताया व्हय ?

सरदार—तें काई बोलूं नगस वघ, तुझ्यापार्यी अक्षी वाढून गेलुया वघ.

नाचणारीण—पर माझ लई महागात जाईल वधा. मला किनई लई लई नटावसं वाटतं.

सरदार—अग, तुझी वाटल ती इच्छा मी पुरावतोंना. हें वघ, माझ्या गांवांला दुधाच्या नद्या वाहताती. १६० म्हरशी. ६० वैल हैती घरी. नौकरांचा तर हिसाब न्हाय म्हना. समद नौकुरच. पैशाच ढीग पडत्यात घरी.

नाचणारीण—अग वया ! इतकी शिरिमिंती हाय का ? हे वधा, पर माझ्याशीं लगीन लावाल तर मी वया येतें. अन् मला किनई दागिन्यांची लई हौस हाय वधा.

सरदार—अग, दागिन्यांची कशाला काळजी करतियास. तुला फुलघुनश्यान काढीन दागिन्यांत. बोल माझ्या मैने, तुला कंच दागिनं हवत.

नाचणारीण—ऐका माझ्या पोपटा, सांगते आतां.

ऐका सख्या तुम्हांला मी बोलती, मनांतील गोष सांगिन स्हंती,
स्वामी तुम्हांला ॥ धृ० ॥ दागिनं आना सुंदर, गोट पाटव्या
बाळया भोकर, नाकांतील नथ गळ्यांतील हार, कानांतील
कुडचा वझरटीक सर ॥ १ ॥ वाक्या आणि झुबव नक्षीवर,
पुतल्याची माल न चंद्रहार, पायांतील साखल्या अति मजेदार,
नाकांतील चमकी चमकणार ॥ २ ॥ मोहनमाल पेटीचा सर,
त्यावर नक्षी काढावा मोर, मोरावरती सरस्वती स्वार, शालू
रेशमी चोली भरजर, पातळ कपडे आणा, भरपूर ॥ ३ ॥

सरदार—कवन गजानन शाहीर करणार, इतके जिन्नस आणीन मी तुला.

नाचणारीण—गोड गोड करूनी खायला, माझ्या सखयाला, वाढते
जेवायाला.

दुसरी बाजूः—

नाचणारीण—आव, आता हौसनं बायको केलीया मंग तिची इच्छा नग व्हय पुरवाया?

सरदार—तुझ्या पायांत एक हाजाराचा चुरा केला तरी तुझी इच्छा पुरी न्हाय व्हय झाली? आतां मलाबी गिळूनश्यान टाक मंजी समदं आटापलं!

नाचणारीण—मंग पहिल्यांदा कशाला बोलावं माझ्या घरी १५० म्हशी आणि ६० बैल हैत म्हनश्यान?

सरदार—अग, तू पाहिजे हुतीस म्हन थापा मारल्या. समदं तुझ्याकरतां केलं माझ्या लाडके. आता दोन पोर झाल्याती का वंगाळ झालं व्हय?

माझ्या जिवाच्या तूं साजणी, रसू नको आतां ॥ धृ० ॥

तुज्यासाठीं झुरतों भारी, नग रागावूं तू माज्या प्यारी ॥ १ ॥

नाचणारीण—मला नग असली लाडीगुर्डीचीं वारुणीं, नी न्हायच बोलायची आतां.

सरदार—हें वघ, तुला मी पाहिजेल का दागिन पाहिजेत?

नाचणारीण—मला दागिन हवत!

सरदार—मग मी आपलीं पोरवाळ घेऊन जातों कुठं तरी. ही इस्टेट सांभाळ. मग तकड दागिन कर न्हाईतर समद्या घराला आग लाउनश्यान दे!

मुलगा—आई ए आईग!

नाचणारीण—काय झाल बाबा?

मुलगा—वघ पांड्या मला मारतुय तो!

सरदार—ये परताप ये. अर तिच्याकड कशाला जातुयास. ये इकड तू न मी जावू म्हर्मईला.

मुलगा—म्हर्मईला व्हय? आई, मी जातो बाबाबोवर म्हर्मईला

नाचणारीण—तर तुम्ही खूप जाताल. पर मी जावू दिलं पाहिजेल ना!

सरदार—नाहीं तर तू काय करशील मला?

नाचणारीण—मी अशी धरूनश्यान ठेवीन!

सरदार—हं. मी जाणारच !

नाचणारीण—मी नाहीं जाऊ देणार !

सरदार—पण मी जाणारच.

नाचणारीण—नाहीं ग वया ! माझ्या सोन्यासारख्या चिमण्याला न तुमाला
मी आतां कंदीबी सोडनार न्हाय. आव, आता तुमीच माझं दागिनं. माझा कुक-
वाचा दागिना गेल्यावर मला खोटचा दागिन्याला काय करायचं !

सरदार—नाहीं. नाहीं. खोटं घेऊनश्यान वस. चलर परताप !

नाचणारीण—पुन्हां न्हाय मी असं बोलायची. आव, वायकांना वाप्या-
विगरकसं चालल वरं.

आव माझ्या कारभारी, हो,
राग सोडा झडकरी ॥ धृ० ॥
तुम्ही माझे पतिदेव,
तुम्हापार्यां वाहीला जीव ।
शपथ घेतॅ घरी यावं,
बोला हासूनी तरी हो ॥ १ ॥

Shahir D. N. Gawkankar B.A. शाहीर डी. एन. गव्हाणकर, वी.ए.

FT 15132 { सिनेमा संसार
नटीचा नखरा

एक बाजूः—

नम्र वन्दना दैत्यकन्दना तुला भूतनाथा
ऐकून घ्यावी चिन्नपटांची अभंग ही गाथा
तुझ्या कृपेने पंगु चोरही गिरीवरी चढतो
तुझ्या कृपेने मुका मूर्खही समेंत बडबडतो
नको शंकरा चढुन बसू परि हिमालयावरती
तुझ्याहूनही श्रेष्ठ जगांमधीं नरपुंगव असती
शंकरास कैलासीं घाडी, दैवांची याडतो मर्दीं, बहादर गडी
असा एक वीर जगावरती, डायरेक्टर लोक त्यास म्हणती

ब्रह्माहुन अजब ज्यांची कीर्ति ॥

पांच हाताच्या पडद्यावर, विश्व चराचर, आणि सत्वर
चेश्येलाही सीता घडवितो, पाण्याला नमांत चढवितो
गध्यालाही पंडित बनवितो,
छुनछून रंभा नाचते, जांजेंटची साडी नेसते, केसांस पीन लावते
कानांत एरींग घालते, रंगेल लावण्या गाते

फिडल पियानो इंद्रसभेमधीं कोठुनिया येती
या मौजांचा ब्रह्मदेव त्या डायरेक्टर म्हणती ॥

नटांवर राग काढतो, नटीसंगें फिराया जातो
एकांती नकला शिकवितो, मालकाचा मुडदा पाडतो
रिटेक, रिटेक, कट, कट,

रीटेक रीटेकनं क्यामेरामन त्रासुनिया जाती
या मौजांचा ब्रह्मदेव त्या डायरेक्टर म्हणती
अकलेच्या नावानं झीरो, सिनेमांत ठरतो तो हीरो
फोपसा देह वातानं, चालतो बायकी डौलानं
शूर शिखंडी वीरवीरांची क्यारेक्टर करिती
या वीरांना रसिक मंडळी हीरो वदताती
रामकृष्ण हा क्षणांत होतो, शिवरायाची एट आणितो
कधिं पदविधर डाक्टर बनतो, कधीं उमाजी चोन्या करतो
कधिं जंठलमन कधिं हो डाकू, देशभक्त वा बच्चा-ई-साकू
बागवान कधिं रानिं रावतो, बडा आदमि वा पोलिस होतो
राजपुत्रही कधीं शोभतो, पोस्टमन वा जेलर बनतो
जातां जातां सहज फेकती डोळ्यामध्ये माती
या वीराना रसिक मंडळी हीरो वदताती.....

दुसरी बाजूः—

सिनेमाची शणी तिचा ऐका अधिकार, तिच्या पायांचा झंकार
जसा प्रीतिचा हुंकार, करी घरेचा उद्धार, डौलानं गाडी उडविते
उडविते हो, जगतास पदीं तुडविते.

अंगांत रंग खेळतो, डोळ्यांत मदन हांसतो
ओठांत राघु बोलतो, चेहन्यांत चांद चमकतो
बंधतांच जीव घायाळ हुरलुनी जातो...

विन बाह्यांचा रंगी पोलका तंग अंगीं घाली
जार्जेट्वरती सात रंगी जणु सभाच उठविली
न्यारी चमक चमकिची पाठीवर नागीण वेणीची
अप्सराच ही जणुं पातली स्वर्गभूमिवरची.....

खोटा परी सारा रोजगार, रूप भेसूर, रंग काळाभोर,
चेहन्यावर देवी तेहतीस कोटी, केळी सारी सुरेख रंगोटी,
लाविला लाल रंग ओटी...

पायामधें मखमालीचा, उंच टाचेचा, बूट ऐटीचा
चालते हो जणु अंतराळीं, पुरुषांची जात भारी भोळी
घोटते लाल वेळेवेळी.....

लग्नांमागून लझें करते, घटस्फोटही क्षणांत घेते,
कुणा हंसविते, कुणा रडविते, चुटकींत चेटकी जणु विश्व मारते...
अशी जरी तिखट ही नटी, परी तिजसाठीं, धेंड मोठीं मोठीं
किती खटपटी, करिती लटपटी, त्यामुळे माजती कर्मकटकटी.....

लिहितां येना लेख ढापते, गातां ये ना तान मारते,
पोहतां ये ना उडव्या टाकते, अशक्य सारें नटी एकटी शक्यामधें आणते
पडव्यावरी पाहतां तिला, रसिकचित्ताला, होई मोह घाला
फोटोसाठीं कितिक तडफडती, दर्शनास सारेच घडपडती
अशी ही नटी थोर मूर्ति.....

एकनी सिनेमाकथा, पार्वतीनाथा, विघडुनी माथा
नको गडचा जाऊं स्मशानांत, धालुं नको राख टाळक्यांत
तांडवाची बोलुं नको बात.....

करमणूक थोडी करण्याला, पवाडा केला, लागट जरी झाला
दोष नका देऊं रचणान्याला, शिव्या नका देऊं गाणान्याला
सात खुन माफ शाहीराला.....

Sharda & AnnSuya

शारदा आणि अनुसूया

FT 15133 { रमला बघ कुंजवनांत
कुंजवनीं झणीं चलना

स. अ. शुक्लकृत
" "

• एक बाजूः—

यशादा:—छे: ! कुठं गेला कान्हा ? शोधूं तरी कुठं याला ?

रमला कुठं ग कान्हा, कां अजुनी येईना

गोपीः— रमला बघ कुंजवनांत तुझा कन्हा येईना
गिरिधारि बन्सीवाला

करि जादुगारी लीला... वाई

कसा मोहि मनाला

धुंद झाल्या गोपबाला

छुंद लावी नंदलाला... जगाला

यदुनंदन दे नव नंदनवन शोभा मधुवना

दुसरी बाजूः—

कुंजवनीं झणीं चल ना कान्हा

उशोर बघ रे झाला

तुजवीण शून्य यमुना

फुलबाग कुंजही उमलेना

या प्रेमशुद्ध वजबाला... १

नव रंग रास रचुया
 यदुवरा खेलुया नाचूया
 हा गोड छंद हृदयाला...२

V. G. Bhatkar

FT 15140 { एक तत्व नाम
 सोनियाचा दिवस

व्ही. जी. भाटकर

हरिपाठ-ज्ञानेश्वर
 अभंग-ज्ञानेश्वर

एक बाजू—

एक तत्व नाम दृढ धर्म मना
 हरिसी कहणा येईल तुझी...१
 तें नाम सोपेरे रामकृष्ण गोविंद
 वाचेशीं सद्गद जपे आर्धी...२
 नामापरतें तत्त्व नाहीं रे अन्यथा
 वायां आणिका पंथा जाशी झणी...३
 ज्ञानदेवा मौन जपमाळ अंतरीं
 धरानी श्रीहरी जपे सदा...४

दुसरी बाजू:—

सोनियाचा दिवस आजि अमृतें पाहिला
 नाम आठविंतां रूपीं प्रगट पैं झाला...१
 गापाळा रे तुझ ध्यान लागो मना
 आनु न विसंबे हरि जगन्नयजीवना...२
 तनु मन शरण तुझ्या विनटलों पार्यीं
 बाप रखुमादेवीवराविना आनु नेणे कांहीं...३

मागील अकरा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड :—

Shahir Nanivdekar, Sapre & Party

शाहीर नानिवडेकर, सप्रे आणि पार्टी

FT 15000 { दास्तांदीनंतर (पोवाडा)
भाग १-२

ग. दी. माडगूळकर
ऊर्फ कवि अमरकृत

Shahir Nanivdekar & Party शाहीर नानिवडेकर आणि पार्टी

FT 15010 { मदनमंजरी
लळकरचं सुख लावणी राम जोशीकृत
" " परशुरामकृत

Shahir Nanivdekar & Party शाहीर नानिवडेकर आणि पार्टी

FT 15089 { लढाईची बढाई ग. दि. माडगूळकरकृत
दरत नसे हिंदु खरा " " "

Shahir Nanivdekar, Shanta Rani & Party

शाहीर नानिवडेकर, शांता राणी आणि पार्टी

FT 15019 { श्रीदत्तमहिमा कवि म. ना. नानिवडेकर
भाग १-२

Shahir Nanivdekar, Latkar & Gawankar

शाहीर नानिवडेकर, लाटकर आणि गवाणकर

FT 15068 { महानंदा भाग १ ला. म. ना. नानिवडेकरकृत
" भाग २ रा. " "

Shahir Nanivdekar & Party शाहीर नानिवडेकर आणि पार्टी

Nanivdekar, Sapre, Shanta Rani & Others

नानिवडेकर, सप्रे, शांताराणी आणि इतर

FT 15111 { मोटर प्रवास भाग १ ला. म. ना. नानिवडेकरकृत
" " " भाग २ रा. " "

Eknathji Hatiskar	एकनाथजी हातिसकर
FT 15001 { खेळ वाई भोवरा ग भोवरा मला दादला नको ग वाई	प्रो. के. डी. सुवै
Prof. K. D. Surve	नक्कल
FT 15002 { तुंबडीवाला चिपळूणचा वाळ्या	”
V. D. Pandit & Leela Dhargalkar	
	व्ही. डी. पंडीत आणि लीला धारगळकर
FT 15011 { झोन तिकिट , , ,	भाग १ ला व्ही. डी. पंडीतकृत ” २ रा ” ”
V. D. Pandit & Vimaladevi	व्ही. डी. पंडीत आणि विमलादेवी
FT 15049 { तुं सांग मजसी खरोखरी तुला कितीकदां म्यां सांगितलं	व्ही. डी. पंडीतकृत ” ”
K. H. Wakankar, Bhor.	के. एच. वाकणकर, भोर
FT 15012 { चलना सजणा घराला सखया सजणा राया	स. अ. शुक्र ऊर्फ कवि कुमुदवान्धवकृत
FT 15039 { गोजिन्या फुला हांस हांसना भुलविशी कां कन्हैया रे	बाल ओझरकरकृत चिं. ल. वाकणकरकृत
FT 15074 { ये दया कशी ना तुला सदा मजला तुइयाचयोगे	सी. एल. वाकणकरकृत ए. जी. कुलकर्णीकृत
Miss Sushila of Bagalkot	मिस् सुशीला ऑफ वागलकोट
FT 15020 { जीव गडे शिणला गोड तुझी वेणु मुरारी	बागेश्वी बाल ओझरकरकृत मांड ” ”
Prof. M. G. Ghokhale	प्रो. एम्. जो. गोखले
FT 15021 { मंद चरण झंकार नयनांतला शर लागला	आसावरी बी. व्ही. वरेरकरकृत पिलु ” ”

Shahir Gajanan of Raigaon & Party

शाहीर गजानन ऑफ रायगांव आणि पार्टी

FT 15040	{ दोन बहीर्णीत एकच दादला	भाग १ ला	स्वकृत
	” ” ” ”	भाग २ रा	” ”
FT 15075	{ देवकृष्णाचे भत भाग १ ला	जी. के. देशपांडेकृत	
	” ” २ रा	” ”	

Miss Shashikala Alandkar मिस् शशीकला आलंदकर

FT 15048	{ रांगोळी घातली	स्वकृत	
	अशि कां छळिशी	स. अ. शुक्लकृत	

Miss Ratnaprabha Vaidya मिस् रत्नप्रभा वैद्य

FT 15069	{ बुलबुल वोलत हा हृदयांत	प्रभाकर ग. गुसेकृत	
	असाचि फुलला जीव राजसा	” ”	

Shahir Tilak Piraji Sarnaik शाहीर तिलक पिराजी सरनाईक

FT 15088	{ ऋण काढून शिमगा भाग १	लहरी हैदरकृत	
	” ” ” २	” ”	

FT 15100	{ जरा सायकल मारावी आस्ते—लावणी	लहरी हैदरकृत	
	फाजिल सुधारणा—पोवाडा	” ”	

Shahir D. N. Gawhankar, B.A., & Party मिस् शाहीर डॉ. एन्. गवङ्कर आणि पार्टी

FT 15099	{ म्हमईची यात्रा—भाग १ ला.	व्ही. एन्. देशपांडेकृत	
	” ” भाग २ रा.	” ”	

Shruti Vinod Mandal श्रुति विनोद मंडळ

Mrs. Vimal Ghaisas & Miss Sudha Sabnis सौ. विमल घैसास आणि कु. सुधा सबनीस

FT 15117	{ कलबांतील फुलवरचा राजा	धोंडो मुकुंद देशपांडेकृत	
	सौ. विमल घैसास आणि श्रीयुत टकळे	” ”	

या आमच्या गृहदेवता

Seetabai Chitale

FT 15118 { कशी बाई जाऊ यमुनेला
हांसत खेलत राजस बाले

सिताबाई चितले

सदाशीव अनंत शुक्रलकृत
" " " "

New Hindustani Records नये हिंदुस्तानी रेकॉर्ड्स

A. Kasamkhan

FT 15124 { वस्ले रघुल उला
चराग नूरे महमद

ए. कासमखान

एस. अबदुल सतारकृत
" " "

एक बाजूः—

वस्ले रघुल उला आजकी रात है
 मरहबा लुत्फ क्यां आजकी रात है
 अर्श आला सधारे नबी मुस्तफा
 हर कदमपर कीये हूरे सजदा आदा
 ख्वाबे कोंसेन कुल जलवा गर हो गया
 वस्ले दीदे खुदा आजकी रात है
 शाद मानीका नवकारा वजने लगा
 धून जिज्ञो मलायक किये जा बजा
 फर्श से ता फलक शोर वो वुल होगया
 हक नबीपर फिदा आजकी रात है
 शवे में राज क्या खूब पुरनूर है
 जरा जिस्का के एक जलवाए तूर है
 बरक चमके के क्या आगे मकदूर है
 कैसी जलवा फिजा आज की रात है
 हकसे उम्मतकी बक्षीस का लेने करार

गये सत्तार महिबुबे परवर दिगार
 याने सरदारे आलम शाहे नामदार
 खूब जल्वानमा आज की रात है.....

दुसरी बाजूः—

चराग नूरे महंमद कोई बुझा न सका
 तने खलील को आतिशा कदा जला न सका
 सिया सह हुवा नम्तूद मुह दिखा न सका
 मिसाले शमा जुवांसे तो कुछ कहां न सका
 कुफके सामने इस्लाम सर झुका न सका
 महवेथा सबकी तात मे सर उठा न सका
 किसीको आई नये दर्द दिल दिखा न सका
 सिवाय सबके दस्ते दुवा उठा न सका
 किसीका फखभी इस तरह रंग जमा न सका
 जो खस्त हाल था ऐयूबभी सुना न सका
 जमालसे कही वासिल क्षलाले यार हुवा
 कही जलाल पे शयदा जमालयार हुवा
 गिरी जो वक्के तजल्ली विसाले यार हुवा
 जो होंश आंखोमें आया खयाले यार हुवा
 कलीम आंखोमें जल्वा तेरे समा न सका
 कलीम दीदकी हसरतमें तूर से गुजरे
 खलील जल्वये आतिष्क दे मे पाद रहे
 मसीहा चरखे चहर्समसे ओर जा न सके
 हुजुरे फके जमा सूपु अर्श जा पहुंचे
 जहा बशर या फरिश्तामी कोई जा न सका...

Krishna Bai

कृष्णाबाई

FT 7500 { बोलत नाहीं बदल गये नैनां
नजरिया खूब लडी हो

दादरा

,,

पहला दादरा

बोलत नाहीं बदल गये नैनां

हमरे वलम निकसे हरजाई, चिहनत नाहीं बदल गये नैनां

हमरे अलंग को हमरी ओरिया, देखत नाहीं बदल मये नैनां

इक दिन वह था कि हम पे इनायत की थी नजर

होती थी कुछ भी देर तो करते थे चश्म तर

इकदम से अब वह उन की तबीयत बदल गई

अब हम से जान बूझ के रहते हैं वेखबर

बोलत नाहीं बदल गये नैनां

दूसरा दादरा

हम ने देखा नजरिया खूब लडी हो

हम से बहाना सौतन घर जाना, पहले नहीं पहचाना नजरिया खूब लडी हो

यह तो बताओ हां तुम्हें इकदम से क्या हुवा

क्यूं आज रुख तुम्हारा है हम से फिरा हुवा

कहते हैं क्या इसी को जमाने में सब वफा

गैरों की सिमत देख रहे हो बसद अदा

नजरिया खूब लडी हो

Manna Bai

मन्नाबाई

FT 7501 { बैरनीया बन्सी बाज रही
हे गोविंद गोपाल

भर्जन

,,

पहला भर्जन

बैरनीया बन्सी बाज रही मनमोहन रना रनीले की

मुरली की धुन सुन प्राणी मोहे कान्धा महुर सुधर सोहे

बलिहारी छाव न्यारी की मन मोहन रंग रन्नीले की
 मैं भूल गई अपना तन मन है उन पे किया जीवन अर्पन
 क्या लीला है बनवारी की मन रसिया श्याम रसीले की
 मुरली के सुर में जादू है री मौन है पंछी जमूना टेरी
 मैं दासी कृष्ण मुरारी की नट नागर छेल छबीले की

दूसरा भजन

हे गोविन्द हे गोपाल सुनिये प्रभु मेरी
 थाको सब करो है पार इक आस तेरी
 छूबत हूँ नाथ अब तो करो नाहीं देरी
 देख तबाह गज पत सब गज है आन घेरी
 जल में नाहीं चलत जोर स्दन सब करो री
 जै जै सब सकल करत वाजत ता जग बहरी
 विन्दा पर करम कीजो शाम अब घेरी

Tara & Sitara

तारा आणि सितारा

FT 7502 { राजा विजलीया चमके मैं कैसे जाऊं
 खता को मेरी माफ करो हो

दादर

,,

पहला दादरा

राजा विजलिया चमके मैं कैसे आऊं
 विजली को चमक रहो बादल को गरज रहो
 ललुवा को ले हो उठाये तुम चली आओ
 सास मोरी जागे ननद मोरी जागे
 छोटे देवर रखवारी मैं कैसे आऊं
 सास को जागे रहो ननद को जागे रहो
 देवरा के मारो चार लाते तुम चली आओ

दूसरा दादरा

खता को मेरी माफ करो हे राजा जी
 अरे हाँ राजा जी तुम चले परदेसिया, हम ही से कुछ न कह चले हो राजा जी

अरे हां राजा पांच रुपये मेरे हाथे, नजर लिये ठाड़ी रहूं हो राजा जी
 अरे हां राजा जी छोटा देवर बड़ा जेठा, महल मुझे तुमरा हो राजा जी
 अरे हां राजा यहां उगे मोतीलाला, मैं नाम रखूं बादशाह हो राजा जी

Miss Zohra Bai (Rohtak) मिस् जोहरावाई (रोहतक)

FT 7503 { सामने कोई सरापा नाज है
 असीरे दर्दे मोहब्बत जिया

गजल
 ,,

पहली गजल

सामने कोई सरापा नाज है, यह हमारे इस्क का एजाज है
 हर घड़ी है तिश्नये मिजरावे गम, आह दिल का साज भी क्या साज है
 दिल में रह कर वह हैं आंखों से निहां, ए मेरे अल्लाह यह क्या राज है
 वह जफाओं पर अगर मजबूर है, हम को भी हुस्ने वफा पर नाज है

दूसरी गजल

असीरे दर्दे मोहब्बत जिया जिया
 था एक सांस का झगड़ा लिया लिया न लिया
 किसी हसीं के तगाफुल की यादगार रहे
 जनूं में चाक गरेबां सिया सिया न सिगा
 वह कह रहे हैं कोई फर्ज तो नहीं हम पर
 शहीदे नाज को कान्धा दिया दिया न दिया
 बुतोंकी याद से गफिल नहीं खुदा की कसम
 खुदा का क्या उसे सिजदा किया किया न किया

Abdul Razzak Quawal (Aligarh)

अबदुल रज्जाक कवाल (अलीगढ़)

FT 7504 { परदये गफलत उठाकर देख ले
 सोजो फीराको दाग तमन्ना

कवाली
 ,,

Master Dhani Ram	मास्टर धनीराम
FT 7505 { मर्दीनेका थुं हो सफर धीरे धीरे नवी पर मेरा दील फीदा हो रहा है	नात ,,
Pratap Singh & Party	प्रतापसिंह आणि पार्टी
FT 7506 { यदुपति वृजपति इयामा इयाम किर्तन जै रघुनंदन असुर निकंदन	नात ,,
Master Faquriddin	मास्टर फकिरहिन
FT 7507 { पियाये जा पियाये जा मेरा सलाम ले जा	नात ,,
Miss Sohini Bai (Benares)	मिस् सोहनीबाई (बनारस)
FT 7518 { सखी सुना चीत लाये भाग १-२	कजरी ,,
Miss Durga Bai	मिस् दुर्गाबाई
FT 7519 { बादेसीया ननद भोजइया Miss Girja Bai बादेसीया ननद भोजइया	भाग १ मिस् गीरजाबाई भाग २
Miss Sohini Bai (Benares)	मिस् सोहनीबाई (बनारस)
FT 7520 { मेरे अहमद पिया भाग १-२	नात ,,
Miss Durga Bai (Benares)	मिस् दुर्गाबाई (बनारस)
FT 7521 { कर मौला से प्यार बन्दे Master Ata Hussian of Janupur यसरब नगरी जाना	नात मास्टर आता हुसेन आँफ जानुपुर ,,
Miss Durga Bai (Benares)	मिस् दुर्गाबाई बनारस
FT 7522 { जाओ जाओ सैयां मोरा हमसे भरा ना जाय	दादरा ,,

Miss Haider Bandi

मिस् हैदर बान्दी

FT 13441 { हटो जाओ सरको नथीया न उतारे दूंगी
कूलों से भी हुं मैं नाजुकदादर
,,

रुखे अब्बल

बस ताड गइ मैं बस ताड गइ

हटो जाओ सरको नथीया न उतारे दूंगी मैं

यह कुंवरयन का है मेरे जेवर, सुबुत इससे है कुंवरपन की
इसीसे होती है शनिवाली जहां में एकदिन नहीं दुल्हन की
हटो जाओ....उतार लो छुमके कानों से तुम उतार लो तुम गले से हैकल
उतार लो बाजुबन्द हाथों के और पांव से भी यह पायेल

हटो जाओ.....

मैं ऐसी नादान नहीं हुं मारी चढा लो मुझको अपने ढबपर
टटोलते क्या हो तुम बताओ तो नाक पर मेरे हाथ धरकर

हटो जाओ....

रुखे सानी

फूलों से भी हुं मैं नाजुक न छुभो सैयां

वांकी रंगिली नइ नवेली फूलों से भी हुं
जोबन के मोरे गुलशन में देखो कैसी न्यारी
दोफूल कि खिली हैं कलियां यह दोनों प्यारी

मस्त हो जाओ पास न आओ

खुशबु उठत भीनि भीनि तुम सूंधो सैयां

फूलों से भी हुं मैं नाजुक

देखी नहीं कमी क्या तुमने बहारे जोबन
जो ऐसे हो रहे हो प्यारे निसारे जोबन

फूली निराली जोबन कीं उलि

तोओ न हाथ बढाओ, हां मानो सैयां

Miss Shaila

मिस् शैला

FT 13442 { लचकाती बलखाती मोरी कमर
एरी सखी एरी सखी,,
,,

सुखे अव्वल

लचकाती बल खाती मोरी कमर है लच्छेदार कोइ मिलता गर दिलदार
नैनां है मोरे मदके कटोरे—अबरु हैं दोनो दोधारी कनार
प्रेमी जो पाउं आंख लडाउं—करुं मैं नजरयों के बार

लचकाती बल खाती

सोलह बरस की मैं बारीरे भोली—उसपर किये हुं सिंगार
आओ बलम मोहे गरवा लगाकर—लूटो जवानी की प्यारी बहार
लचकाती बल खाती

सुखे सानी

ऐरी सखी ऐरी सखी सुन मेरी एक बातरी
क्या गुजरी कल रातरी
चुपके चुपके पास बुलाया पकडा मेरा हाथरी, करके प्रेम की घातरी
मैं शरमाइ, फिर ललचाई, डरते डरते पास जो आई
लिपटा कर मुख चूम लिया यह बीति मेरे साथ री
शर्म की है बात री
गले लगाना और लिपटाना बार बार चोली मस्काना
मेरा बिगडना उनका मनाना हो गइ प्रभात री

Chotta Khalil

छोटा खलील

FT 13443 { आशिके जार चलो तालीबे दिदार
हबीबे खुदाका नजारा करुं

नात

,,

Fida Hussain

फिदा हुसेन

FT 13444 { इस जजबए उलफत का इतना तो
लीये जाती है फिर मुझको

Gulam Hussain & Party

गुलाम हुसेन और पार्टी

FT 13445 { बिगड़ा बीगड़ा नबीजी
दोनों जहां में बोल हो बालानात
"

Prem & Party

प्रेम और पार्टी

FT 13446 { बोलो राधे श्याम
Pandit Girindra
भज नारायण भज नारायणभजन
पंडित गिरीन्द्र

रुखे अब्बल

बोलो राधे श्याम—बोलो राधे श्याम
 यही नाम संग जाता है, बोलो राधे श्याम
 जीवन चिनिका है बताशा, गल जायेगा छोड़ दे आशा
 दुनिया माया का है तमाशा क्यों भूली तु प्यारा नाम
 बोलो राधे श्याम...

खाली था जीवन का प्याली, जिस्मे कृष्णा नाम रस उली
 तुम ने दिया गयान उजियाली—मैं करता तुमको प्रनाम
 बोलो राधे श्याम
 यह दुनिया जीवन का सप्ना अखिल खुली तो कोइ न अपना
 निसदिन कृष्णानाम तु जपना अंत समय में आये काम

रुखे सानी

भज नारायण, भज नारायण नारायण को नाम रे
 नारायण के नाम बिना कोइ न आवे काम रे
 दुनिया सुख दुख का है मेली, जीवन है पानी का रेली
 जिसमें बहेगा हंस अकेली, भजले राधे श्याम
 श्याम नाम की महिमा गाले, कृष्ण प्रेमकी धुनि रमाले
 जीवन अपना सुफल बनाले, चलना है उस धाम रे

Twin Merry Makers

FT 13447 { हंसी का मारका
 Sundersing
 इश्कमें पहले नजर आती थी

ट्वीन मेरी मेकर्स

हास्य
 सुंदरसिंग
 कोमिक

Fida Hussain

FT 13466 { तराणा—मोहम्मद स्पोर्टिंग
 भाग १—२

फीदा हुसेन

पिछले न्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्ड्सः—

Mohamed Ebrahim Milad Party

महमद इब्राहीम मिलाद पार्टी

FT 15003 { है तेरी जुस्जु है—हम्द
 मरहबा सद मरहबा

हबीबुल हक असरकृत
 नात

Bashir Quawal

FT 15004 { तुम जिसे अपना बनालो
 सदके तुमपर दिल है मेरा

बशीर कब्बाल
 एस. ए. कौसरकृत
 ” ”

FT 15091 { उस सीतमगरके सीतमका भी
 शादमां वस्लसे अगीयार किये जाते हैं

कमरअलीशाकृत
 ” ”

FT 15112 { इधे अहेमद का जबसे
 तूं तो वो दिलस्वा है

कमरअलीशाकृत
 ” ”

Mumtaz of Surat

मुमताज ऑफ सुरत

FT 15113 { किसीका प्रेम नहीं मोताज
 ये दुनिया दिवानी है

एसान अमरोहीकृत
 ” ”

Zubeda Begum of Jalna

झुबेदा बेगम ऑफ जालना

FT 15005 { साकी तेरे सदके मुझे मस्ताना
 उसके जल्वेमें यह अनदाज़

ए. एम. इजादकृत
 ” ”

FT 15041	{ तमन्ना है नबीके आसतांपर मेरा या नबी मुस्तफा सरवरे अमविया	ए. एम. इजादकृत " "
Abdul Karimkhan, Bali.		अबदुल करीमखान बाली
FT 15013	{ शौके दिदार में अब मेरा दिल और मेरी जान	नात " "
Gulam Mohamed Nagpuri		गुलाम महमद नागपुरी
FT 15014	{ जो शक्ले नबी वद दोहा या मोहमद मुस्तफा	ए. एम. इजादकृत " "
Prof. G. S. Morgode		प्रो. जी. सू. मोर्गोडे
FT 15022	{ नैननमें बसे मुरारी आवत ब्रीज नारीया	मिश्रमांड तिलककामोद
Bal Prof. Jagadish Mohan of Delhi		
	बाल प्रो. जगदीश मोहन ऑफ दिल्ही	
FT 15023	{ राम नाम तूं बोले जावो जावो कान्हा नहीं	दुर्गा काफी जगदीश मोहन कासम अबदुल्ला
Mustafa Miya		मुस्तफा मीया
FT 15024	{ पयरहन मीसले गुले पुरचाक इष्क ह नाम मगर कीया ना	कैफ चिस्त ।
Prithviraj Kapoor		पृथ्वीराज कपूर
FT 15042	{ तुमपर मेहबुबे रहेमान मुसलमानों तुम अहले कुरान होकर	मुजफर लखनवीकृत " "
Master Yeshwant Parvate		मास्टर यशवंत पर्वते
FT 15050	{ जबसे तमसन लागीरे गौरा हटकिनन तारिये	भूप-त्रिताल केदार-त्रिताल
Wazir, Hassan & Party		वझीर, हसन और पार्टी
FT 15061	{ सुनोरी दुखका गीत करवाला के जो हुसन	मरसीया "

Miss Rajkumari & Party	मिस् राजकुमारी और पार्टी
FT 15062 { अली के लाल हुसेना रनमें चले हैं सरको कटाने	मरसीया ”
Miss Rajkumari	मिस् राजकुमारी
FT 15090 { हरी गुण गावत नाचुंगी सुनूंगी सुनूंगी मैं तो बन्सी	भजन ”
Miss Sushila of Bagalkot	मिस् सुशीला ऑफ बागलकोट
FT 15070 { अत मन भाये येरी आली पियाबिन	कामोद यमन
Ebrahim Rahimtulla, Moravi State Singer	इब्राहीम रहीमतुल्ला, मोरवी स्टेट सिंगर
FT 15076 { अमर महाराज रहे मनहर मूर्ती हमको प्यारी	रहीमतुल्ला अल्लारखाकृत ” ”
Gulam Rassul	गुलाम रसूल
FT 15119 { खान काहो में न मर्सीदमें रंगे वहेदतमें जो अय शेख	ए. एम. इजादकृत. ” ”
Bannekhan	बन्नेखान
FT 15120 { दिल जो ढुकडे हैं तो किस कदर मायुस था	एसान अमरोहीकृत ” ”
Nanalal Samaji & Amubai	नानालाल शामजी और अमुबाई
FT 15116 { हमारे शाह महोबत खान शेर है शोहजादे चारों	सार्दिंक जुनागढीकृत ” ”
Miss Ramdulari	मिस् रामदुलारी
FT 13021 { अंखियां लड गई यसरबवाले से मैं जाउं शहर मदीना	नात ”

Gulam Hussain & Aftab	गुलाम हुसेन और आफताब		
FT 13022 { केरो न मुझको खाली		कसीदा	
{ गौसुलाजम बमने बेसरो सामां		"	
FT 13136 { तुमसे बढ़कर न हुआ कोउ नवी		नातिया	
{ नवी जी म तो लुट गई		"	
FT 13144 { मदीनेको जोगन चली			
{ बैकुन्ठके राजा मोरे			
Gulam Hussain & Party	गुलाम हुसेन और पार्टी		
FT 13287 { मुसलिम हो अगर कुरआन पढो		इसलामी	
{ सबसे है बहेतर नमाज		जिके नमाज	
FT 13357 { वेदर्द जानेवाले		ग. कवाली	
{ मेरी जिन्दगी के सहारे से कह दो		"	
FT 13403 { करामत अब्दुल कादर झीलानी	भाग १		
{ " " "	", २		
Chhota Khalil	छोटा खलील		
FT 13023 { जो एकबार रखे मुस्तफा हो		नात	
{ मुहम्मद का न सानी न अलीका		"	
FT 13235 { मुहम्मद ! मैं हुं बहुत हैरान		नात	
{ बाईसे दुनिया कौन		"	
FT 13324 { दिल मेरा मुहत से		गङ्गल	
{ खेदाद कीये जा अरे		"	
Abdul R. Quawal (Mysore)	अब्दुल रज्जाक कव्वाल (म्हैसूर)		
FT 13024 { इलाही आये अब ऐसी हवा			
{ हबीबे खुदा का असर देख लेना			
Twin Club	ट्वीन क्लब		
FT 13025 { रंगीला नबाब	भाग १ ला	मजाकिया	
{ " " "	", २ रा	"	

FT 13026	{ नीम हकीम अनाडी डॉक्टर	स्केच
FT 13139	{ आशापर पानी " " भाग १	द्रामा
	" " " २	"
FT 13238	{ घरका बहादुर , भाग १ , भाग २	कॉमिक
Pandit Girindra		पंडित गिरिंद्र
FT 13027	{ साथु सीधी राह बतादे चला जाओ ज्ञानी किनारे किनारे	भजन
FT 13198	{ यह जग काँटोंका है बिछौना नदया भरी जवानीमें है	भजन
FT 13384	{ हमको उडावे चादरया साधो ! हरिको हरमें देखा	भजन
Amirullah Khan		अमीरउल्ला खान
FT 13028	{ सोजे गम दे गया कौनसा दिल लड गया आखो से	गङ्गल
Twin Zareef Party		ट्रीन झरीफ पार्टी
FT 13029	{ रेडीयो कोमीक भाग १-२	मजाकिया
Miss Safdar Bai & Party		मिस् सफदर बाई और पार्टी
FT 13040	{ आये हैं रे मिलनको समधी चंचल ननदिया बरोटे	गाली
Pandit Bharat Lal		पंडित भरत लाल
FT 13041	{ नन्द उत्सव-कथा भाग १-२	
Kallankhan Quawal & Party		कल्लनखां कब्बाल और पार्टी
FT 13042	{ रामको गोरख धंदा सुन ऐसी सखी स्वप्नमें	दादरा नातिया
		" "

Kakooji & Party

FT 13043 { यसरब का बांका
अल्ला हो गनी मक्के के धनी

FT 13114 { ऊदल का बियाह
To

FT 13116 { भाग १ ते ६

Twin Comic Party

FT 13044 { रोटी
मुफ्लीसी की शादी

FT 13308 { ड्रामा अकबर बादशाहा
भाग १-२

Twin Dramatic Party

FT 13045 { ड्रामा-हिलाले ईद
to

FT 13046 { भाग १ ते ४

FT 13152 { ड्रामा शिवाग १ ते ४
to

FT 13153 { " " "

FT 13309 { खातूने इस्लाम
to

13310 { भाग १ से ४

Sita Devi & Others

FT 13067 { हृदयचोर
" "

भाग १ ला

,, २ रा

कृष्णभजन

,, "

Street Singer

FT 13068 { जो बांके टोपीवाले
" "

भाग १ ला

,, २ रा

स्ट्रीट सिंगर

,,

काकूजी आर पार्टी

नात

,,

नौटंक

दुईन कौमिक पार्टी

कौमिक

,,

कौमिक

,,

दुईन ड्रामेटिक पार्टी

नात

,,

ड्रामा

सिता देवी और दुसर

Gulam Hussain

गुलाम हुसेन

FT 13069 { इच्छे हजरत में अजब
दिल इच्छे में वहशी

Pandit Shankar Mishra

पंडित शंकर मिश्र

FT 13070 { ऐ जगके पालनहार
जप नाम हरी जप नाम हरी

Mohd. Sulaiman & Party

महमद सुलेमान और पार्टी

FT 13071 { प्यारे नबी प्यारे नबी
जमाना देख लेगा हश्शमेंFT 13327 { रसुलों में अफजल
फरयाद या सुहम्मदनात
,,

Bibi Jan, Lucknow

बीबीजान, लखनऊ

FT 13072 { हलां मोरी बाजे हो
पायलागीरे मोरीदादरा
,,FT 13267 { उस मखदूम का पैगाम सबा लाई है
जो माईले हुस्न शहे ईंवार नहि हैकसीदा
नातFT 13303 { हमारा दिल जनिया जलाय न करो
जगाये लाओ इयाम

दादरा

Miss Dulari

मिस डुलारी

FT 13073 { हो करम की नजर सैयदना
अल्लाहुं अल्लाहुंनातिया
हक्कानाFT 13148 { तोरे संग बलमा न जाउंगी
सुरतया देखाये जा ओ जानेवाला

दादरा

FT 13371 { छा गइ आलम पे महमुबे खुदा
इन्हा अतैनाकी चादर

नातिया

,,

Abdul Razzak, Aligarh

अब्दुल रज्जाक, अलीगढ़

FT 13074	{ दिलके हुये दो टकडे मिल जाये तो बन जाये	खम्सा ,,
FT 13111	{ वरसे निकली ओढ़के रंगे जवाकी जो मांगना हो, मांगो दरबारे मुहम्मदसे	कव्वाली ,,
FT 13149	{ तेरे गममें रोते इधर दिलका रोजा	ग. कव्वाली ,,
FT 13205	{ मोहम्मद की खातिर जवानी लुटादी सर ताज दो आलम सल्ले अला	नातिया खम्सा ,,
FT 13244	{ मुहम्मद पे दिलको फिदा हो नई दिलके पार नजरया	नात ,,
FT 13268	{ मौसमें गुल मे बन आई तेरे दिवानों की इश्क कहता ह कि दिल बेमुद व मस्ताना बने	ग. कव्वाली ,,
FT 13304	{ खुदाके बाद मोहम्मद सा कहलाते तो है बन्दे	नातिया कवाली
FT 13341	{ जधसे यह दिल उस्का शैदा रजामंद यार हम देखते हैं	कवाली ,,
FT 13373	{ वह सर है जो कीसीकी तेगका तुम्हे खुरशीर कहतेथे वह दीन	खम्सा कवासी ,,
FT 13410	{ सखी हूई डोलीमें दुल्हन सवार कहार कहो डोली उठाये	मारफत ,,
Billoo Ustad, Lucknow		बिल्लु उस्ताद, लखलौ
FT 13075	{ सनो कोन्सिल का सुनालं हाल गांधीजी का फरमान	
FT 13342	{ जादु भरे ह तोरे नैन कसम गंगाकी नाही झुलुं सुरा	लाचारी ,,

Lallan & Party

FT 13076 { मैं नादान गई बंगले पर
फुल दीजो बंधाय

Manohar Lal (A. I. R.)

FT 13077 { सखी ओ आज लगाओ
सखी किस ओर गये घनश्याम

Chandkhan Quawal, Lucknow

FT 13078 { देखो देखो, रसूले खुदा
सजा लाई डाली म

FT 13305 { खुद मीम के परदे को खुदा खोल रहा है
इक नजरसे जिस को मौला रंग दे

Durga Bai

FT 13090 { साजन लाये सौतनया
सैयां बडे हो तुम चार

FT 13161 { गोरया चली भइ हरवा बलमो
Durga Bai & Others
जब तुं जइबा रांपर

Harmangal

FT 13091 { आधी रातका बेला
बोलियो की सास

Mohd. Furqan Quawal & Party

महमद फुरक्कन कब्बाल और पार्टी

FT 13092 { आओ•मिल लो गले
निखर के गुलकी तरहा

Meerut Quawals

FT 13093 { मुहम्मद मुस्तफा सल्ले अला
जिसको कहते हैं

FT 13162 { बख्ती खुदाने तुमको
हक ला इलाहा इश्लालाह

लालन और पार्टी

दादरा

„

मनोहर लाल (ए. आय. आर.)

भजन

„

चान्दखान कब्बाल, लखनौ

ना. कब्बाली

„

नातीया

„

दुर्गावाई

„

दादरा

दुर्गावाई और दुसर

हरमंगल

खडा विरहा

„ „

मीरत कब्बाल

नातीया कब्बाली

„

कोरस नात

„

FT 13239	{ नित रंग जमाये जाये जालिम ने मार डाला	दादरा
FT 13404	{ ओ नशीली आंखेवाले अजव पुर छुल्द हम होनों	य. कवाली
Anwar Bai (Lucknow)		अनवरबाई (लखनौ)
FT 13109	{ जुआ खेले राजवारी सारी रतिया कैसे मिठें राजा करेजवाके दाग	दादरा
Miss Babua Jan (Lucknow)	मिस् बबुआ जान (लखनौ)	
FT 13110	{ हटो जाओ जाओ कान्हाने लाज गंवाई	ठुमरी
Bhai Gam		भाई गाम
FT 13112	{ मैं हूं दीवाना मुहम्मदका ए साकीए मस्ताना भरदे मेरा	नात कवाली
FT 13343	{ अलस्तकी बंसरी सखीरी शखजी क्या टूटते हो	नात
Kallan Khan Quawal		कल्लन खां कव्वाल
FT 13113	{ जिस नजरसे तूने देखा था तवक्कल का रुये मनशा ह	गजल कवाली
FT 13150	{ मदीनेकी गलीको खुल्दका बाजार नूरे रव्वुल उला है खुदाकी सन	कवाली
Sohini Bai & Ram Prasad	सोहीनीबाई आणि रामप्रसाद	
FT 13132	{ चमेली बन छाइ रहे रुद्या घुनावन आई रे	भडथल दादर
Sohini Bai & Party	सोहीनी बाई आणि पार्टी	
FT 13285	{ लालन सुनीयो जी मीठीमीठी गालीयां खालो खालो खिचडी मेरे लालन	गारी

Sohini Bai

FT 13356 { मोसे करो न ठोली
 Sohini Bai & Party
 अबकी सावनमें

सोहिनीबाई

मिर्जापुरी कजरी
 सोहिनी बाई आणि पार्टी
 मिर्जापुरी कजरी

Safdar Bai

FT 13243 { जन्मा के नैन रसीले
 छनछनवा खेले मोर लालना

सफदरबाई

Safdar Bai, Lucknow

सफदरबाई, लखनौ

FT 13340 { गुल नरंगी हीरे की कणी
 बनीका बना हाथ जर्द रुमाल

वनरा
 ”

Master Ambalall

मास्टर अम्बालाल

FT 13133 { बने आजाद यह हिंदुस्थान
 देखो भगवान ने सुनी दुखीयोंकी फरयाद

राष्ट्रिय
 ”

Fida Hussain

फिदा हुसेन

FT 13134 { मैं तडपता हुं वह मरने नहीं देता
 खुने दिलका जो कुछ अइकों में

गजल
 ”

FT 13193 { उनसे जो मांगे उसे हदसे सेवा
 हक सिर्हु हक सिर्हु

नात
 हम्द

FT 13236 { पापी मन क्यूं डोल रहा है
 कोई नहीं है गैर पुजारी

भजन
 ”

FT 13286 { बाईसे दो जहां मालिके दो सरा
 मरहवा सल्ले अल्ला अर्शके जानेवाले

नात
 ”

FT 13359 { बेखौफों अतर फेंकते हैं
 आजका क्या हाल है यारब

गजल
 ”

FT 13383 { फरिश्ते साज खिज्र आगे हैं
 हर्बीबे खलिके अकबरका

नात
 ”

FT 13402	{ जब नहिं हजमें आयेंगे अब न जाये मोरी नैया	नात "
Gulam Haidar & Others	गुलाम हैदर और दुसरे	
FT 13135	{ मेरे दिलमें दरबरे ख्याजा वसा है फरजंद हो सखी के, ए शाह	कसिदा "
Sushanta Mukherjee	सुशान्ता मुकर्जी	भजन "
FT 13137	{ राम नाम मेरे मनमें वसा है भज मन चरण कमल अविनाशी	भजन "
Master Yusuff & Party	मास्टर युसुफ और पार्टी	
FT 13138	{ नगीना का मुजरा " " "	भाग १ मजाकिया भाग २ "
Nani Bala	नानी बाला	नाच "
FT 13140	{ न जानिरे बालमा हजार	नाच "
Dacca Twin Club	डाक्का द्वीन क्लब	
FT 13141	{ माइ हेड "	स्केच "
Baby Challam	बेबी चलम	
FT 13142	{ भज नारायण नारायण सुनलो अरज हमारी	भजन "
Jamilan	जमीलन	
FT 13143	{ धायाल किया दिल तीरे नजरने पी कहां है पी कहां ह	
Vali Mahomed & Party	वली महमद और पार्टी	
FT 13145	{ काया बाच पखेह बोले एक हरा कहींसे आया था	कजरी "

FT 13329	{ सरवरे अम्बीया आज दुःहा गुलजारे जिनासे गुध केला	कजारी ”
A. Rahman Kashmiri		ए. रहमान कश्मीरी
FT 13146	{ उमरो अहयारा भाग १-२	बच्चोंकी कहानी ”
Miss Chanda Bai		मिस् चंदावाई
FT 13147	{ हाये बलमा हाये बलमा बलमा रुठेरी मनाओ कोई	दादरा ”
Master Rahit		मा. रहित
FT 13151	{ सोजा सोजा हबीबे खुदा सोजा यसरब से आनेवाले	नात ”
FT 13245	{ बात तो यह है कि तूने खुद मुझको तेरी जुस्तजु है, तेरा काशाना	खम्सा कम्बाली ” ”
Ashrafi Begum & Party		अशरफी बेगम और पार्टी
FT 13160	{ दरे अकदस पे सरको कुरवान मुझ अब धुन लगी ह	कसीद ”
Twin Comedians		द्वीन कोमेडियन्स
FT 13163	{ बजरबद्ध भाग १ ” ” २	मजाकिया ”
FT 13201	{ लायक नोकर ” भाग-२	मजाकिया
FT 13406	{ गढबड शंकर ” ” भाग १ ” ” ” २	
Seeta Devi		सीतादेवी
FT 13172	{ यह दुनिया छुटी दुनिया है तेरे दर पर भिखारण	
FT 13284	{ इस्के नबीमें दिल है हमारे खुले हुये मुहम्मदसा हसी अद्वाहो अकबर	नात ”

Miss Alqab	मिस् अलकाब
FT 13192 { जल्म जब इजाद करते हैं कहां जा रहे हो पता देते जाओ	गङ्गल "
Master Hadi	मास्टर हादी
FT 13194 { यह बत तेगे अदासे सेंकड़ो को शफाअत न इस दर्जा	मजाकिया "
Kartic Chandra Dass	कार्तिक चंद्र दास
FT 13195 { प्रभु से प्रीत लगाले मनवा एक सुंदर राज बना है	भजन "
Sikander Khan	सिकंदर खान
FT 13196 { नवीजी तोहे देखा करूँ मैं दिनरात क्या समजते हो हकिकतमें	नात "
Malti Bai	मालतीबाई
FT 13197 { सैयां परदेसया, राजा तरसे नैनवा बोलत अंगना बीच काग	पुरबी "
Twin Nouha Party	द्वीन नौहा पार्टी
FT 13199 { यह हुसेन इबने मली तपती हुई यह रेत	सबिला नौहा
Kallan Quawal	कल्लन कब्बाल
FT 12749 { सरे मकतल यह सर जिस वक्त मजलुम का हक है आलम पर	मरसिया "
Mohd. Taj & Party	मोहम्मद ताज और पार्टी
FT 13200 { क्या शाने जमाले शहे खुदाकी कसम, मेरा	नात "
FT 13290 { गजब है सादगी तेरी मुझ अपना जल्वा	ग. कवाली "

Hari Baijee

हरि बाईजी

FT 13202 { का जानके गुइयां दे गयोरो
कबके गये परदेस रे

Village Girls

विलेज गर्ल्स

FT 13203 { चककी
झुला

Miss Gulzar & Party

मिस् गुलजार और पार्टी

FT 13204 { क्षिमले का उंचा पहाड़ बना मेरा
मैं बलिहारियां जीवे बनराबनरा
”

Master Afzal Hussain (A. I. R.)

मास्टर अफजल हुसेन (ऑल इंडिया रेडिओ)

FT 13206 { उठती है आहो पेहम अब तो दिलो जिगरसे
भूल के मुझ को याद न करनागजल
”

Kallan Khan Quawal Secunderabadi & Party

कल्हन खां कवाल सिकंदराबादी और पार्टी

FT 13207 { सुलतान साहेब सरीर आमदी
मरहवा सल्ले अल हस्त सनाख्वाने रसूलनातिया कवाली
”

Master Lachhiram

मास्टर लच्छीराम

FT 13208 { सिया राम कहो सिया राम को
नाथ मेरी बेर क्यूंभजन
”FT 13306 { जप्त करना दिल हज़ीं न कहीं
हरफ ब हरब याद हैगङ्गल
”

Mahboob Khan

महबूब खां

FT 13209 { करामते हजरत अली

१ भाग-रिवायत
२ ” ” ”

Miss Usharani

मिस् उषाराणी

FT 13234 { यह दुनिया ढूँढ रही है
दुनिया काँटोंकी फुलवारी

भजन

,,

Imamuddin

इमामुद्दीन

FT 13237 { बाद मरने के जो हासिल होगी
हक बना बातिल बना

गङ्गल

,,

Twin Dramatic Club

द्वीन ड्रॉमेटिक क्लब

FT 13240 { ड्राभा राम अवतार
to
13242 { भाग १ ते ६

ड्रामा

,,

Master Dost Mohamed

मा. दोस्त महमद

FT 13269 { ए जान हमने सब कुछ पाया तेरी गलीमें
वाह क्या खूब मोहब्बतका

खमस्ता

,,

Master Gulam Farid

मा. गुलाम फरीद

FT 13270 { या नवी अल्लाह
ले जा वादे सबा

नात

,,

Masoom Ali

मासुमअली

FT 13271 { जहन्मी कवाली
लग गई चोट हाये अब्बा

कोमीक

FT 13344 { हाये किस्मत वह बेवफा नीकली
जो देखनेके साथ कहे कम

मजाकिया

,,

Mrs. Chunنان Tandan

श्रीमती चुनन टंडन

FT 13283 { उलझाती है लोगों को बुलाती है
तुम हमसे मिलो

Moju Quawal & Party

मोजू कब्बाल आणि पार्टी

FT 13288 { हुस्नका चारों तरफ जादु नजर आया
कौन है जो तेरा दिवाना नहीं

कब्बाली

FT 13325	{ बेवफा तु है अरे यह बात हो गया रुसवा जमाने में	ग. कवाली
Sunder Singh		“ ”
FT 13289	{ पीनकसे हम अफीउनी ईश्कमें पहले नजर आतीथी	सुंदरसिंग कोमिक
FT 13328	{ यह चलती किरती परियोंका कीचड तेरी गलीमें	” मजाकिया ”
Rashid Ahmed QI. of Ajmir		
FT 13307	{ चश्मे रहमत विकशा सुये खुदाके फजलसे हाथ आगया	रशीद अहमद कव्वाल ऑफ अजमीर नात ”
Miss Bibi		मिस् बीबी दादरा ”
FT 13322	{ तोता मैना लड़ै हो चितवन पर राजा	अबदुल करीम
Abdul Karim		नात ”
FT 13323	{ नबीजी तोरी प्यारी प्यारी ओ काली कमलीवाले	मास्टर नशीर
Master Nazir		नात ”
FT 13326	{ खालिकने जो अहमद को शम शुदुहा मुहमद	कुमारी मल्लिका रे
Kumari Mullika Ray		भजन ”
FT 13353	{ भज मन रामनाम का माला जाग मन अब तो हो गई भोर	जहानआरा बेगम ऑफ (मौघीर) और पार्टी
Jahanara Begum of Monghyr & Party		
FT 13354	{ हो करमकी एक नजर जान नीकले तनसे तो	मिस् शैलावाई और सुभान
Miss Sahla Bai & Subhan		मजाकिया ”
FT 13355	{ चलो अपनी करे आप शादी कैसे भटक गये रहिया	

Fakhre Alam Quawal

FT 13358 { देखो महशर में आये
" " "

FT 13382 { जो दर्द बढ़ाये दिलके लीये
मुहब्बतमें हम भी असर

फ़ख़रे आलम कव्वाल

भाग १ नात
" २ "

ग़ज़ल "

Twin Kajri Party

FT 13360 { पिया गौना कराये लीहो
बीन बालम कछु नहि सुहाये

FT 13385 { ए मन मूरख चाहे सुख तो
चन्द्र भाल त्रिनेत्र जवाल

द्वीन कजरी पार्टी

Miss Bibboo Bai

FT 13370 { जाने न दूँगी महल बीच
वने तेरी अखिया सुरमेदानी

FT 13407 { कटनदे रसिया गैनेवाली रात
चढे अटाकी ओट उडाडी

मिस बीबू बाई

बनरा
"

दादरा
"

Tara & Sitara

FT 13372 { खोल हे बटवेकी दोरी
दरल्ही दाइ बुलैयो रे

तारा और सीतारा

सांहेल
"

Jagadish Mohan

FT 13374 { अगर श्रीकृष्णका इश देशमें
लाये वृजके विहारीका

FT 13411 { कृष्ण जन्म कथा भाग १ ते ६
to
13413 { " " "

जगदीश मोहन

Tungalsing & Party

FT 13375 { मछला रानी भाग १ ते ६
to
13377 {

तुंगलसिंग और पार्टी

Miss Hassan Bandi		मिस् हसन बांदी
FT 13381	{ तनी आओ सजन कहना मानो नजरया हो रखियो हमरी ओर	दादरा ,,
Mohd. Suleman		मोहमद सुलेमान
FT 13386	{ खायते हजरत जाबीर ,, "	भाग १ २ रवायत
Miss Ranjit Kumari		मिस् रणजीत कुमारी
FT 13400	{ पंछी करने लागे शोर छोटी हुं मैं बालम बड़ी होनेदो	दादरा ,,
Chanda Bai (Monghir) & Mr. Tanuar		चंदाबाई (मौघीर) आणि मि. तानुर
FT 13401	{ अभी लग जई हें राधे Chandy Bai (Monghir) & Manwohan इतनी अरज मोरी मान	गोपी कृष्ण वचन ,,
Ramzan Quawal		रमझान कध्वाल
FT 13405	{ करता हुं वथां हाल जीक एक ओर सुनाता हुं	रवायत ,,
Manna Bai		मन्ना वाई
FT 13408	{ घरसे नीकली ननद झूले राधा प्यारी	कजरी ,,
Johra Jan		जोहरा जान
FT 13409	{ कही जगदीश्वर है वह छबीले छैलने बन्सी बजाके	भजन ,,
Twin Chobala Party		द्वीन चोबाला पार्टी
FT 13414 to 13416	{ ड्रामा दयाराम गूजर ,,	भाग १ ते ६ _____

Urdu Records

उर्दू रेकॉर्ड्स

गेल्या अकरा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्सः —

Ghulam Mohd. Nagpuri

गुलाम मोहम्मद नागपुरी

FT 15077 { इतना निगाहे यारने एहसान कर दिया
ये मैकदा है शेखजी तकवा न किजीए

ए. एम. इजादकृत

,, ,

Gulam Rasool

गुलाम रसूल

FT 15078 { सखरे दी हो या मुस्तुफा तुम नात
इश्के नवीका जबसे आज्ञार हो गया

ए. एम. इजादकृत

,, ,

Film Records

फिल्म रेकॉर्ड्स

फिल्म 'अंजाम'

Vishnu Cinetone

विष्णु सिनेटोन

Rajkumari

राजकुमारी

FT 15134 { मन पंछी
B. Bhooshan
करले अच्छे काम

फि. अंजाम

बी. भूषण

Rajkumari

राजकुमारी

FT 15135 { सजनवा मन भाये
Chorus-Vishnu Cinetone कोरस-विष्णु सिनेटोन
जननी जन्मभूमि

Chorus-Mehar Sultana

कोरस-मेहर सुलताना

FT 15136 { वॉ मन नगरीमें आयेंगे
Shamim Akhtar
वही है वीर (फिल्म 'बागी')

शमीम अख्तर

Mehar Sultana & James Singh

मेहर सुलताना आणि जेम्स सिंग

FT 15137 { प्यारे आजा नगर हमारे
B. Bhooshan
यह दुनियादारी फानी हय

वी. भूषण

फिल्म 'आज की दुनिया'

Sindhu Productions

Chorus Party

FT 15138 { गजब चितवन
Vatsala Kumthekar
दुःख के कारे बादल

सिन्धु प्रॉडक्शन्स

कोरस पार्टी

फिल्म 'आज की दुनिया'
वत्सला कुमठेकर

Rajkumari & Trilok Kapur राजकुमारी और त्रिलोक कपुर

FT 15139 { आये सजन हमारे
Rajkumari
जिस्को अमृत समजीथी

राजकुमारी

फिल्म 'रंगीनीआ'

Paragon Pictures

H. Khan Mastana

FT 15148 { रंगीन जमानेकी है
Paragon Pictures
दीवानी तु क्या जाने

परंगॉन पिक्चर्स

एच. खान मस्ताना

Iqbal Bibi & Gulam Mahomed

ईकबाल बीबी और गुलाम मोहम्मद

FT 15149 { वो मेरी वफा ठुकराये
Paragon Pictures
कैसे मैं उनको मनाऊं

H. Khan Mastana

एच. खान मस्ताना

FT 15150 { दिलमें तेरी याद जब
Iqbal Bibi
ऐसा चहेरा प्यारा

फिल्म ' डायमंड क्वीन '

Wadia Movietone

FT 15098 { जीवन बरसे
S. Mansoor, A. Dilawar & Chorus Party
सरदार मन्सूर, अहमद दिलावर और पार्टी
जय जय स्वदेश

वाडीया मूव्हिटोन

फि. 'पंजाब मेल'

फि. 'जय स्वदेश'

Wadia Movietone

वाडीया मूव्हिटोन

Chorus Led by Radharani & Sardar Mansoor

कोरस लेड बाय राधाराणी और सरदार मन्सुर

FT 15105 { पढो लिखो विद्वान बनो
करीए कसरतआ प्रचार

फिल्म 'डायमंड क्वीन'

„

Radharani & Sardar Mansoor राधाराणी और सरदार मन्सुर

FT 15106 { दुःखकी क्या है
Vatsala Kumathekar & A. Dilawar
वत्सला कुमठेकर अणि अहमद दिलावर
भारत पेकाले बादल

फिल्म 'डायमंड क्वीन'

„

फिल्म 'जय स्वदेश'

पीछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्ड्सः—

फिल्म "गांधी सलाउद्दीन"

Supreme Pictures

Miss Kalyani

FT 15036 { कभी ने कीभी उसके जीमें
बल्ला हो बाकी

सुप्रीम पिक्चर्स

मिस कल्याणी

Ratanbai

FT 15037 { इस्लाम पे मरने का जो अरमान नहीं है
 Kantilal
 वो मुझको जाम दरसे

रतनबाई

कांतिलाल

Ratanbai

FT 15038 { साकी की आंखे कहेती है
 मुझको गमे तनहाई

रतनबाई

फिल्म “माझो लाडकी”

Miss Jayashree & Ramesh

मिस् जयश्री आणि रमेश

FT 15051 { हृदयांत खेळे सखी ती
 Miss Jayashree
 नयनीं कधीं बघेन तुम्हांसी

मिस् जयश्री

Miss Jayashree

मिस् जयश्री

FT 15052 { वेष हाचि आवडे त्यांना
 क्षणभरही करमेना हुरहुर लागे मना

Miss Jayashree

मिस् जयभी

FT 15053 { हरणी फसे ही व्याधपाशीं
 तुलसी तूंच सखी

Dinkar Dhere

दिनकर ढेरे

FT 15054 { माझी तूं नाइरिंगेल
 रागावशी उगिच कां

फिल्म “सुखाचा शोध”

Huns Pictures

हंस पिक्चर्स

FT 5983 { अशी लाजे कुणाला राधिका
 सखि कां रुसली फुगली कलिका

FT 5984 { भुलबी नरा हंसुनिया बाळा
 अचल तयांची अनुपम प्रीति

FT 5985 { कुणि असेल ग असेल बोबडकांदा
आई म्हणोनि कोणी

FT 5986 { क्षणभरीं हास ना रमणा मम मर्नीं
घरीं एकच पणती मिणमिणती

फिल्म “मेरा हक”

Huns Pictures

हंस पिक्चर्स

FT 5987 { छुला धीरे छुला गोरी छुलना
खेलुंगी मैं खेलुंगी

FT 5988 { मीना बाजार निराला
सपनेमें एक नार सलोनी

FT 5989 { माकी ममता माकी ममता
झुन् झुन् झुन् झुन् बाजे झुन् झुना

FT 5990 { तसवीरसे बोले तकदीरको तोले
मिल जाये मिल जाये

फिल्म “स्वस्तिक”

Mohan Pictures

मोहन पिक्चर्स

Kumari Veena & Sushil Kumar

कुमारी वीणा और सुशील कुमार

FT 5995 { मोरे बालम गये परदेस
Kumari Veena
कोयलिया क्यूँ तूं गावे

कुमारी वीणा

Kumari Veena

कुमारी वीणा

FT 5996 { मजदूर किसानो जागो
Chorus Led by Kumari Veena & Faqir
Mohamed
कोरसः कुमारी वीणा और फकीर मोहम्मद
मोहबत की दुनिया बनेंगी

Sushil Kumar

FT 5997 { क्या कहूँ मैं कैसे आया
 Faqir Mohamed
 झुठे जगके राजे सार

Sushil Kumar

FT 5998 { मैं गाकर तुझे सुनाऊं
 Kumari Veena & Sushil Kumar
 कुमारी वीणा और सुशील कुमार
 जीवनके इस लंबे सफरमें

Miss Lily

FT 5999 { मैं दिल ही दे रही हूँ
 Kumari Veena
 कैसे वेदर्दी के पाले पड़ी रामा

सुशील कुमार

फकीर महमद

सुशील कुमार

मिस् लिली

कुमारी वीणा

 फिल्म “नदी किनारे”

Ranjit Movietone

रणजीत मुब्हीटोन

Miss Indubala

मिस् इन्दुबाला

FT 15031 { क्यों प्रेम का बाग लगाया
 क्यों न धरा तुने धीर

FT 15032 { बनाऊं चाय मसालेदार
 इन्दुबाला, राजकुमारा और जे. दत्त
 साजन नीकले चोर

 फिल्म “भगवा झेंडा”

Saraswati Cinetone

सरस्वती सिनेटोन

Gajra & Yeshwant

गजरा आणि यशवंत

FT 15033 { तुझ्या संगतीचा लागला चटका
 उड्हनि जाशी कां ग मैना

Dinkar Dhere**दिनकर ढेरे**FT 15034 { मंदील जरी डोईस भरजरी
आता आली धक्काधक्की**Saraswati Cinetone****सरस्वती सिनेटोन**FT 15035 { पानविडे देतें करुनी
भरछवानिचें वावटळ सुट्टें

लावणी

,,

फिल्म “ जोशो ईस्लाम ”**Indra Movietone****इंद्र मूविटोन****Pushparani & Chorus Girls**FT 13177 { हो मुवारक आपको यह प्यारी प्यारी ईद
हो मुवारक आपको नजराना ईदका**Pushparani**FT 13178 { मुबको कलमे मे है मुस्तफा मील गया
ऐ चांद फलक के जाना**Nazir Jan**FT 13179 { मुहब्बत जिस्को कहते हैं
Miss Alqab
एक मना एक तोता**Sundar Singh**FT 13180 { आवे हयात मैंका
Baby Madhuri
मेरे छोटेसे प्यागे हुजुर**Ghulam Hussain**FT 13181 { वतन पर जो भी मरते हैं
Prem Kumar & Party
बजर हेलाल का है

फिल्म “झूटी शर्म”

Bhavnani Productions

Iqbal Bibi

FT 15071 { साकी दिल बुझ ही गया
फ़लोंकी मैं लाइ हुं माला

भवनानी प्रॉडक्शन्स
इकबाल बीबी

Bimala Kumari

विमला कुमारी

FT 15072 { बनका पंछी बौले
पिया घर आना रे

Bimala Kumari & Badri Prasad विमला कुमारी आणि बद्री प्रसाद

FT 15073 { ओ सजनी ओ साजन
Kaneez
कीस बीध अपने पिया

कनीज्ज

फिल्म “अलख निरंजन”

Arun Pictures

Gorakhnath

FT 15086 { सुंदरसा भरकर भेस
जपरे जपरे सुमरनी

अरुण पिक्चर्स
गोरखनाथ

Paranjpe & Party

परांजपे आणि पार्टी

FT 15087 { मछलीया कीतना पानी
Paranjpe
अन्त भगवन्त को पायाजी

परांजपे

फिल्म “गोरखनाथ”

Arun Pictures

Gorakhnath

FT 15084 { नाथ पंथ आधार
नर पाही जगतीं सदा

अरुण पिक्चर्स
गोरखनाथ

Paranipe & Party	परांजपे आणि पार्टी
FT 15085 { गरीबीने प्रेमाने Paranipe धुंद मतिमंद	परांजपे
<hr/> फिल्म “ जादु-ई-नगरी ” <hr/>	
Vishnu Cinetone	विष्णु सिनेटोन
Rajkumari	राजकुमारी
FT 5991 { प्रेम नहीं किस ओर जगतमें हंसते हंसते जाना प्रीतम	
Chorus led by Rajkumari	कोरस लेड बाय राजकुमारी
FT 5992 { छुलन के दिन आये Miss Shamim Akhtar पीलो पीलो पीलो	मिस् शमीम अख्तर
Rajkumari & James Singh	राजकुमारी और जेम्स सिंघ
FT 5993 { प्रेम नगरीया जायेंगे Rajkumari पपीहरा तूं पी पी पुकारे	राजकुमारी
Mohamed Shah Ali	मोहम्मद शाह अली
FT 5994 { करमनकी गत न्यारी सुमर मन रामनाम दिनरात	
<hr/> फिल्म ‘प्यार’ <hr/>	
Vishnu Cinetone	विष्णु सिनेटोन
James Singh & Rajkumari	जेम्स सिंघ और राजकुमारी
FT 15114 { मैं बनूं चांद तीर चला	
Rajkumari	राजकुमारी
FT 15115 { आ जा आ जा उल्फतके खेल निराले	

Canarese Record

कानडी रेकॉर्ड

गेल्या अकरा महिन्यांत प्रसिद्ध शालेला रेकॉर्डः—

Prof. Mallikarjun Mansur

FT 5980 { नीन्वलीदरे क्वरडु
तेरे यळेयतद तंगी

प्रो. मल्लीकार्जुन मन्सुर

श्री बसवेश्वर वचनमें

Marwari Records

मारवाडी रेकॉर्डस्

पीछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुप रेकॉर्डसः—

Miss Bakshi

FT 13034 { कीस रंगवाली नार रसीली
तु तो म्हारी सगोदी

मिस् बक्षी

मारवाडी

”

FT 13035 { सगोदी ओबा म्हारने प्यारी
उग्गु तडा महलांमें

मारवाडी

”

FT 13036 { प्यारो लागो राजहो
Miss Jasi
अनोखा कुंवरजी

मिस् जसी

”

Miss Gohar Bai (Indore)

मिस् गोहर बाई (इन्द्रे)

FT 13118 { म्हारो लुंगीदार बटवा
बांके मोहनजी म्हारे

मांड

”

FT 13246 { सागर पानि डालने जाओ
म्हाने भावे गुलाबी केवडा

दादरा

”

Keshavdev Saraf, Ramagadh
 FT 15055 { आज म्हारो गीगलो
 रंग महल बिच जन्मा

केशवदेव सराफ, रामगढ

Bangri Records

बांगरी रेकॉर्ड्स

Jash Kawar of Jodhpur

जश कवर ऑफ जोधपुर

म्हारी जोडी स ठोला

मांड

FT 7523 { Sm. Kazu of Udaipur

श्रीमति काजू ऑफ उदयपुर

छलबलया रामजी

मांड

Master Mohd. Bakhsh of Jaipur

मास्टर महमद वक्ष ऑफ जयपुर

FT 7524 { चांदन्या हो रात प्यारी
 चरखा शीशमको घडवा दे

मांड

”

Miss Jassi

मिस जसी

FT 7525 { श्री आदीनाथ महाराज
 जन राजको सुमर ले

जैन स्तवन

” ”

पीछले ग्यारह माहका प्रसिद्ध हुआ रेकॉर्डः—

Sardar Begum

सरदार बेगम

FT 13119 { मेरे राङ्गे ने दिया
 प्यारी मेरी युं आवे

गीत

”

Sudan & Party

सुदान और पार्टी

FT 13378 { ओठ सासन हो रही गोरी
 बुढथा फदी दोशाले की

गीत

”

Iqbal Bai

इकबाल बाई

FT 13417 { क्यसा सूथरा मर्द मील
हो मैने झूल गये

गीत बांगडी

,,

Instrumental Records

वाजन्त्रि रेकॉर्ड्स्

पिछले ग्यारह माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्ड्सः—

Pandit Amarnath Sharma

पंडित अमरनाथ शर्मा

FT 13047 { हार्मोनियम और तबला
" " "गत सारंग तीन ताला
दादरा

Bhavanani Productions Orchestra

भवनानी प्रॉडक्शन्स ऑर्केस्ट्रा

FT 15009 { डॅन्स टयुन
डॅन्स टयुनभैरव धृपदताल
भैरव श्रितालFT 15018 { फाक डॅन्स टयन
" " "केरवा ताल
दादरा ताल

Mr. Indu Bhooshan Mukerjee

मि. इन्दु भशन मुकर्जी

FT 13117 { ब्यांजो, बांसरी, मराका
" " "साज
"

Prof. Haider Hussain Of A. I. R.

प्रो. हैदर हुसैन ऑफ ए.आई.आर.

FT 13159 { सीतार और तबला
" " "देस टोडी
भैरवी

S. M. Siraj Ahmed	एस. पम्. सिराज अहमद
FT 13272 { सीतार और तबला " " "	पूरियी आसावरा
Mr. B. D. Tewari	मि. बी. डी. तेवारी
FT 13317 { सरस्वती बीना सीतार	दररबी दुर्गा
Khan Zirekhan of Panipat	खान झीरेखान ऑफ पानिपत
FT 15092 { सारंगी गत सारंगी गत	शुद्ध सारंग पिलु छुमरी
Raja & Kanai	राजा आणि कन्हाई
FT 13337 { फल्ट व दोतारा " " "	साज "

जंग चेटांगड़ी न्युतरी उपांगड़ी दीदी नुते-
अउट् चेटांगड़ी कंगात् चेटांगड़ी दीदी ..
क्षुत्तु-क्षुत्तु धो-धो चेटांगड़ी - मालू
मेंदी चेटांगड़ी

WARNING:—As under the Copyright Act, Copyright subsists in Twin Records, proceedings under such Act may be taken against anyone infringing the Company's copyright therein.

*The Twin Record Company Ltd., 33, Jessore Road,
Dum Dum, BENGAL.*